

# L'atmosphère italienne de la rue Ange-de Guernisac

Chaque lundi, une personnalité du monde culturel, politique, économique... raconte « son » Morlaix. Après le musée des Beaux-arts de Quimper, Béatrice Riou a rejoint l'équipe du Musée.

Morlaix vu par

**Béatrice Riou**, directrice adjointe du musée.

**Un lieu**

*Arte diem*  
La boutique Arte Diem présente toute la création contemporaine du design dans un bel espace de 700 m<sup>2</sup>, sur deux niveaux. Cela a un coût, certes, mais on peut toujours faire des petits cadeaux pas chers. C'est une chance d'avoir un endroit comme ça, dans les grandes villes. C'est rare dans les cités moyennes.

**Une balade**

*rue Ange-de Guernisac*  
C'est une rue que j'aime beaucoup, je ne sais pas pourquoi. Il y a une atmosphère, une belle architecture, des petits commerces. Cela me fait penser à certaines rues en Italie. À



*Béatrice Riou aime Morlaix pour la richesse de son patrimoine et son charme.*

chaque fois que j'y suis, j'ai l'impression d'être en vacances. C'est dépayssant.

**Un événement**

*La réouverture du théâtre en 2002*

C'est une perle d'architecture qui a été très bien restaurée. C'eût été dommage qu'il reste fermé. Un théâtre à l'italienne qui accueille encore du public aujourd'hui, c'est formidable. La ville a beaucoup d'atouts.

**Un personnage**

*Charles Ponther*

C'était un peintre et un architecte qui appartenait au mouvement artistique des Sels Breur. Il est né à Morlaix en 1886. Il a beaucoup peint ici. Le musée possède quelques-unes de ses toiles, dont la série réalisée pour illustrer le poème *Le bossu Bitor* de Tristan Corbière. C'est très coloré, empreint de fauvisme. C'est vraiment un personnage morlaisien dont on parle peu, malheureusement.

**Le coup de gueule**

*Pas de place pour les vélos*

C'est dommage qu'il n'y ait pas de pistes cyclables dans le centre-ville. Il manque des circuits, des parcours aménagés pour les vélos, comme on en trouve dans toutes les villes du nord qui ont un patrimoine riche, Amsterdam, par exemple.